v. Goel 3 April 1882

VENTE du Lundi 3 Avril 1882.

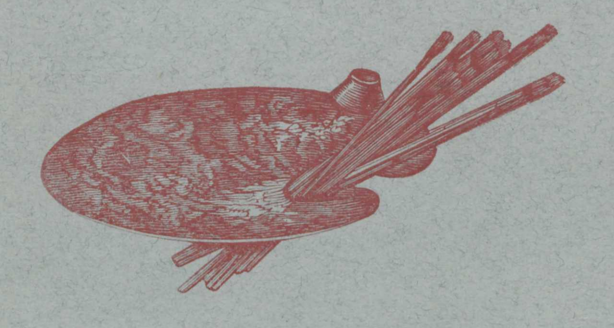
COLLECTION

DÉPENDANT DU

CERCLE ARTISTIQUE

29 BINNENKANT

AMSTERDAM.



CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

ET

AQUARELLES

OEUVRES IMPORTANTES DE

de Neuville, Henner, Schelfhout, de Pommayrac, Lambert, Millet, Rochussen, John Lewis Brown, Goupil, Mesdag, Ziem, Cot, etc., etc.

DÉPENDANT DE LA BELLE COLLECTION

du CERCLE ARTISTIQUE, 29 rue Binnenkant, Amsterdam

DONT LA VENTE AURA LIEU

BRAKKE GROND, Nes

(Grande Salle)

le Lundi 3 Avril 1882, à 11 heures.

HUISSIER MR. J. H. STROETHOFF.

SOUS LA DIRECTION DE MONSIEUR ED. LEX.

EXPERT DE LA VENTE

Mr. P. DE KUIJPER, Artiste Peintre

128 Avenue de Neuilly, PARIS.

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
le Samedi 1 Avril 1882	*le Dimanche 2 Avril 1882*

de 11 heures à 4 heures.

Conditions de la Vente.

La vente se fait au comptant avec augmentation de 10 % pour frais; le payement doit se faire en billets de Banque ou argent Hollandais avant l'enlèvement des tableaux.

Les tableaux se vendent dans l'état ou ils se trouvent au moment de l'adjudication.

Après l'adjudication il ne sera admis aucune réclamation de quelque chef que ce puisse être.

Hauteur et largeur sont indiqués en centimètres, on aura les plus grands soins des tableaux vendus sans toutefois répondre des dommages qui pourraient leur arriver.

En cas de refus de payement, les vendeurs se réservent le droit de revendre immédiatement à la folle enchère les tableaux non payés, ce sans avertissement préalable et sans mise en demeure aux risques et périls des acheteurs en défaut, qui seuls supporteront la perte sans jouir du bénéfice s'il en résultait.

PRÉFACE.

Les tableaux que nous avons l'honneur de présenter à la vente méritent l'attention du public, nous y trouvons les plus grands maîtres des Ecoles Française et Hollandaise.

Tout le monde connait HENNER, l'auteur de la tête de *Saint Jean Baptiste,* qui fit tant fureur à Paris et dont on a tant parlé dans les journaux et illustrations du monde entier, vous trouverez de ce grand artiste une de ses meilleures oeuvres. DE NEUVILLE dont les oeuvres ne sont presque plus à acquérir sera également représenté par un tableau digne du pinceau de ce maître.

Il nous suffira encore de mentionner les fameux chats de LAMBERT, le peintre par excellence de la race féline, et la Nymphe de POMMAYRAC, qui jadis fit partie de la belle collection de l'Ex-Impératrice de France, ainsi que SCHELFHOUT, MILLET, ROCHUSSEN, JACQUE, COT, BROWN, GOUPIL, MESDAG, ZIEM, etc., etc., dont les noms sont assez concluants par eux mêmes.

Il s'en suit que l'importance de cet ensemble de tableaux et aquarelles n'echappera à aucun amateur sérieux veritablement expert en fait d'art.

Aussi est ce avec confiance que nous soumettons aux amateurs la vente du *Lundi 3 Avril 1882,* BRAKKE GROND, N es, et que nous appellons sur elle l'attention des véritables collectionneurs de tableaux modernes et aquarelles.

E. LEX,
Directeur de la Vente.

P. DE KUIJPER, Artiste Peintre,
128 Avenue de Neuilly, PARIS,
Expert de la Vente.



DÉSIGNATION.

BANCE (ALBERT). 245

1. MARÉE BASSE.

Toile. H. 0.80 L 1 16

BANCE (ALBERT). 244

2. ÉGARÉE.

Toile. H. 0.80. L. 1.16.

BARRIAS. 215

3. UNE FEMME MORESQUE JOUANT AVEC UNE POUPÉE.

Bois. H. 0.16. L. 0.23.

BENSA (A. DE)

4. DROIT DE CHASSE AU XVIème SIÈCLE.

Toile. H. 0.39½. L. 0.89.

BENSA (A. DE)

5. LE RETOUR DE LA CHASSE à L'OURS.

Toile, H. 0 39½. L. 0.89.

BENSA (A. DE)

6. ARABES TRAVERSANT UNE RIVIÈRE.

Bois. H. 0.27. L. 0.15.

BENNER (JEAN).

7. TÊTE DE JEUNE FILLE RUSSE.

Toile. H. 0.45½. L. 0.35.

BERCHÈRE.

8. VUE D'ORIENT.

Toile. H. 0.30. L. 0.39.

BENASSIT.

9. DRAGONS EN VEDETTE.

Toile. H. 0.33. L. 0.47.

BENASSIT.

10. DRAGONS EN VEDETTE.

Bois. H. 0.35. L. 0.27.

BIDAULT.

11. POUSSINS.

Bois. H. 0.21½. L. 0.27.

BLUM. (MAURICE)

12. UN JEU DE RAQUETTES.

Bois. H. 0.46. L. 0.38.

BOMBLED. (CHs.).

13. CHASSEURS.

Toile. H. 0.27. L. 0.35½.

BONNEGRACE.

14. LE PIFARIO.

Toile. H. 0.71. L. 0.59.

BOUDIN.

15. MARINE VUE DE HOLLANDE.

H. 0.32. L. 0.46.

BOULARD.

16. MARINE.

Bois. H. 0.15. L. 0.23.

BOULARD.

17. MARINE.

Toile. H. 0.38 L. 0.46.

BROWN (JOHN LEVIS).

18. CHEVEAUX à L'ABREUVOIR.

Toile. H. 0.27. L. 0.22.

BROWN (JOHN LEVIS).

19. LA HALTE.

Bois. H. 0.46. L, 0.38.

BRUCK-LAJOS.

245 Lev

20. ENTRÉE DE LA GRILLE.

Bois. H. 0.56. L. 0.45

BURGERS (HEIN J.)

850 Lev

21. DANS LES BLÉS.

Toile. H. 0.46. 0.32

CHALLIÉ (A. DE)

480 Lev B

22. LES PREMIÈRES FLEURS.

Toile. H. 1.23½. L. 0.78.

CHAVET.

445 Lev C

23. L'ARTISTE.

Toile. H. 0.35. L. 0.27.

COLLART (MARIE).

590 Lev 24. L'AUTOMNE.

Toile. H. 0.73. L. 0.62.

COLLIN-LIBOUR.

595 Lev 25. LES SALTIMBANQUES.

Toile. H. 0.88½. L. 1.15½.

COLLIN-LIBOUR.

380 Lev 26. ATTENDANT SON ADMISSION.

Toile. H. 1.05½. L. 0.76½.

COT (P. A.)

495 Lev 27. TÊTE D'ENFANT.

Toile. H. 0.38½. L. 0.33.

DAMOYE.

28. CHAMPS DE BLÉ.

Bois. H. 0.32. L. 0.59.

DANA.

29. MARINE.

Toile. H. 0.52. L. 0.31.

DAUBIGNY (KARL).

30. MARINE.

Bois. H. 0.45. L. 0.82.

DAVRIGNY (I.)

31. LE PRINTEMPS.

Toile. H. 0.28. L. 0.35.

DAVRIGNY (I.)

32. LA PREMIÈRE NEIGE.

Toile. H. 0.27½. L. 0.41

DELANCE.

33. ENFANT JOUANT AVEC UN BATEAU.

Bois. H. 0.46. L. 0.27.

DONZELLE.

34. LA PROMENADE EN BATEAU.

Toile. H. 0.40. L. 0.60.

DRAMARD (GEORGES DE).

35. LA MARCHANDE DE POISSONS.

Toile. H. 1.00. L. 0.79.

DRAMARD (GEORGES DE).

36. NATURE MORTE.

Toile. H. 0.95. L. 1.41½.

DUMONT.

37. EFFET DE NEIGE à BRUGES.

Bois. H. 0.26. L. 0.35.

DUVERGER.

38. TRAVESTISSEMENT.

Bois. H. 0.33. L. 0.24.

ENTRAYGUES (d')

39. LES DEUX PEUREUSES.

Toile. H. 0.41. L. 0.33.

FEYEN-PERRIN.

40. LE DÉPART POUR LA PÊCHE.

Toile. H. 0.34. L. 0.26½

FORCAT.

41. PAYSAGE.

Toile. H. 0.88½. L. 1.16.

GARAY (DE).

42. SOUBRETTE.

Bois. H. 0.17. L. 0.10.

(GEGERFELD W. DE)

43. SOLEIL COUCHANT.

Toile. H. 0.50½. L. 0.44.

GÈNIX.

44. SOUS BOIS.

Toile. H. 0.55½. L. 0.46½.

GIDE (T^{LE}).

45. OTHELLO RACONTANT SES COMBATS.

Toile. H. 0.87½. L. 1.24.

GITTARD (A.)

46. PAYSAGE.

Toile. H. 0.24. L, 0.18.

GITTARD (A.)

47. PAYSAGE.

Toile. H. 0.24. L. 0.18.

GOUPIL (JULES.)

48. TÊTE DE JEUNE FILLE.

Toile. H. 0.47. L. 0.40.

GUIGNARD (G.)

49. LES BORDS DE LA MARNE.

Bois. H. 0.31½. L. 0.41½.

GUIGNARD (G.)

50. PAYSAGE.

Toile. H. 0.33 L. 0.41½.

GUIGNARD (G.)

51. PAYSAGE AVEC DES MOUTONS.

Bois. H. 0.34½. L. 0.27.

GUILLARMOD (J. JACOB.)

540 Len

52. UN CRITIQUE INCONSCIENT.

Toile. H. 0.84. L. 1.21.

GUILLARMOD (J. JACOB.)

300 Len E

53. UN COIN DE RUE.

Bois. H. 0.55. L. 0.42.

HAAG

146 Len A

54. SCÈNE D'INTÉRIEUR.

Bois. H. 0.41 L. 0.32.

HAVENITH (A).

55. PAYSAGE.

Toile. H. L. 39 Len A

HENNER.

56. BUSTE D'UNE JEUNE FILLE, LA TÊTE LEVÉE VERS LE CIEL, LES MAINS JOINTES, LE REGARD SUPPLIANT.

Superbe tableau. Toile. H. 0.41 L. 0.32.

HERBO (LÉON.)

57. LE CHÂPEAU DE L'AIEULE.

Bois. H. 0.52. L. 0.40.

HERBO (LÉON.)

58. DOLCE FAR NIENTE.

Bois. H. 0.36. L. 0.26.

HERBO (LÉON.)

59. MUXADINE.

Bois. H. 0.36. L. 0.26.

HERBO (LÉON.)

60 LA PETITE COQUETTE.

Bois. H. 0.36. L. 0.27.

HUGUET.

61. L'ABREUVOIR.

Bois. H. 0.38. L. 0.45.

HUGUET.

62. FONTAINE EN ALGÉRIE.

Bois. H. 0.35. L. 0.29

JACQUE (CHARLES.)

63. INTÉRIEUR D'ÉTABLE AVEC MOUTON.

Toile. H. 0.25 L. 0.33½.

KEYMEULEN (EMILE.)

64. PAYSAGE.

Toile. H. 0.40. L. 0.55

LAFOSSE.

65. FRAICHEMENT DÉBARQUÉ.

Toile. H. 0.40. L. 0.28½

LAMBERT (EUGÈNE).

66. LA FÊTE DE LA FAVORITE.

Toile. H. 0.33. L. 0.41.

LEEMPUTTEN (VAN.)

67. MOUTONS.

Bois. H. 0.17. L. 0.24.

MERY (ALFRED.)

68. CHACUN POUR SOI.

Toile. H. 0.89½. L. 1.18.

MERY (ALFRED.)

69. QUI TROP EMBRASSE.

140- Lev

Toile. H. 0.38½. L. 0.46¼.

MESDAG.

70. MARINE.

Toile. H. 0.42. L. 0.51

MICHEL (G.)

960 Lm

71. ENTRÉE D'UN PORT.

Toile. H. 0.52. L. 0,68

MICHEL (G.)

72. LA RIVIÈRE.

Toile. H. 0.52. L. 0.70.

MILLET (Fcois.)

73. LA MOISSON.

Toile. H. 0.54. L. 0 73.

MOERENHOUT (JOS.)

74. LE CAMP.

Bois. H. 0.59. 0,73.

MOERENHOUT (JOS.)

75. LA RECOLTE DES FOINS EN BRETAGNE.

Bois. H. 0.56. L. 0.77.

MOUTET (PAUL).

76. NATURE MORTE.

Toile. H. 0.77. L. 1.29½.

NEUVILLE (A. DE)

77. LA ROUTE DU BIVOUAC.

Superbe tableau. Toile. H. 0.46. L. 0.38.

PÉCRUS.

78. JEAN CAVALLIER à VERSAILLES.

Toile. H. 0.68½. L. 0 92½.

POMMAYRAC (P. DE).

79. UNE NYMPHE DÉSARMANT L'AMOUR.

Provenant de la collection de l'Ex-Impératrice de France.

Superbe tableau. Toile. H. 2.23. L. 1.37.

PRINCETEAU.

80. EN RECONNAISSANCE.

Joli tableau. Toile. H. 0.62. L. 0.42¾.

RICHET (LÉON).

81. PAYSAGE.

Toile. H. 0.38. L. 0.56½.

RIEGER (A).?

82. MARINE.

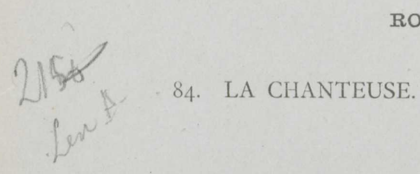
Toile. H. 0.55. L. 0.79.

CH. ROCHUSSEN.

83. UN CAVALIER.

H. L

ROUGEMONT (E).



84. LA CHANTEUSE.

Toile. H 1.23. L. 0.85.

SCHELFHOUT (A.)

85. MARINE,

d'une très belle exécution.

Toile. H. 0.84. L. 1.08.

SCHENK.

86. LA GARDEUSE DE MOUTONS EN AUVERGNE.

Toile. H. 0. 41. L. 0.65.

SCHWALA (A.)

87. PAYSAGE.

Toile. H. 0.52. H. 0.84.

SCHWENINGER (CARL).

125
v Nulk

88. PAYSAGE AVEC ANIMAUX.

Toile. H. 0.54¼. L. 0.76.

SCHWENINGER (CARL).

125
v Nulk

89. PAYSAGE AVEC DES ANIMAUX.

Toile. H. 0.54½. L. 0.76.

TINEL (JEAN).

145
Len A

90. PAYSAGE.

Toile. H. 0.60. L. 0.49½.

TRONEL.

58 –
Len E

91. VENISE.

Bois. H. 0.19. L. 0.24.

VALLEE (E.)

92. PAYSAGE.

Toile. H. 0.30½. L. 0.39¾.

VALTON (E).

93. UNE CUISINIÈRE.

Toile. H. 0.36. L. 0.28.

VOGEL (C. J. DE)

94. PAYSAGE.

Toile. H. 0.57. L. 1.00.

VIJNE (EMMA DE).

95. FLEURS.

Toile. H. 0.57½. L. 0.78.

WALKER.

145 — 96. CHASSEUR à CHEVAL.

Bois. H. 0.32. L. 0.24.

WEBB.

245 — 97. LA LECTURE.

Toile. H. 0.30. L. 0.24.

WEEKS.

910 — 98. ECLAIREUR ARABAS SUR UNE ROUTE.

Toile. H. 0.50. L. 0.73.

ZIEM.

200 — 99. VUE D'ORIENT

Bois. H. 0.30. L. 0.22.

Zurcher

ZIEM.

100. CANAL DE LA POSTE.

H. 0.55. L. 0.29.

INCONNU.

101. PAYSAGE.

Toile. H. 0.62. L. 0.80.

102. PAYSAGE.

Bois. H. 0.40. L. 0.52.

103. PAYSAGE.

Signé A. SCHELFHOUT.

Bois. H. 0.45½. L. 58½.



AQUARELLES.



AQUARELLES.

BELLANDI.

103.* LE JOUEUR DE GUITARE.

H. 0.32 L. 0.20.

BELLANDI.

104. LE BUVEUR.

H. 0.32. L. 0.20

BOURGOIN.

105. BÉBÉ.

H. 0.34 L. 0.24½.

BOURGOIN.

106. PENSÉES.

H. 0.20. L. 0.16.

CAMPI.

107. UNE MORESQUE.

H. 0.23. L. 0.32.

F. CARBONNIER.

108. TROIS AQUARELLES SOUS UN CADRE.

H. L.

JAUBERT (MELCHIOR).

109. QUINZE AQUARELLES PAYSAGE & Ca.
Seront vendu Séparement.

Chaque. H 0.23. L. 0.30.

JAUBERT (MELCHIOR).

110. DIX AQUARELLES PAYSAGE & Ca.
Seront vendu Séparement.

Chaque. H. 0.15. 0.23

LAVEZZARIE.

111. PRIÈRE DU SOIR.

H. 0.39. L. 0.62.

LAVEZZARIE.

112. HALTE D'UNE CARAVANE à BISKRA.

H. 0.32. L. 0.47.

LAVEZZARIE.

113. MINARET AU VIEUX BISKRA.

H. 0.29. L. 0.21.

LAVEZZARIE.

114. MAISON DU JUGE DE PAIX ARABE à BISKRA.

H. 0-27½. L. 0.37

LAVEZZARIE.

115. OASIS DE SIDI OKBA.

H. 0.36. L 0.26½

LAVEZZARIE.

116. TENTES ARABES à BISKRA.

H. 0.21½. L. 0.39.

LAVEZZARIE.

117. FONTAINE à BISKRA.

H. 0.23½. L. 0.35½.

LAVEZZARIE.

118. PLACE DANS L'OASIS DE CHETMA.

H. 0.26½. L. 0.35

ORSELLI.

119. UN GENTILHOMME LOUIS XIII TIRANT SON ÉPÉE.

H. 0.34. L. 0.23.

ORSELLI.

120. LES JOUEURS DE DÉS.

Superbe Aquarelle. H. 0.43½. L. 0.57½.

ORSELLI.

121. UN PAGE LOUIS XIII.

H. 0.53 L. 0.36.

ORSELLI.

122. UN GENTILHOMME LOUIS XIII.

H. 0.49. L. 0.32.

SANTORO.

123. LE FUMEUR.

Superbe Aquarelle. H. 0.48. L. 0.29½.

SUASSO (A).

124. L'ILE St. GEORGE à VENISE.

H. 0.21. L. 0.42.



Impr. DE BRAKKE GROND.